

Teñido de seda con colorantes naturales



Laura Martínez
Horacio Álvarez
Susana del Val

Guía para el teñido de seda con colorantes naturales

TEMARIO

- Editorial. Contexto.

Introducción sobre la sericultura. La Red Latinoamericana de la Seda (RELASEDA).

- La seda.

Generalidades.

- Preparación de la seda para el teñido:

Descrude de seda natural.

Procedimiento.

- Tintes Naturales:

Extracción del colorante.

Procedimiento.

- Mordentado de la seda.

Descripción de los mordientes.

Procedimiento.

- Proceso de Teñido de la seda.

Recomendaciones generales para el teñido de seda.

Curva de teñido (tiempo/ temperatura).

- Seda Cargada.

- Fichas de recetas de teñido.

Muestras. Procedimiento.

Características generales de los tintes utilizados.