

Autonomía tecnológica

La audacia de la División Electrónica de Fate

Bruno Pedro De Alto



EDICIONES
ciccus

i | Índice

Prólogo de Pablo Miguel Jacovkis.....	13
--	-----------

Prólogo de Carlos Gerónimo Gianella	17
--	-----------

La respuesta. Fredric Brown	21
--	-----------

Introducción	22
---------------------------	-----------

Capítulo 1: Los antecedentes inmediatos de la llegada de la computación a la Universidad Nacional de Buenos Aires	25
--	-----------

La ciencia argentina desde sus albores hasta el primer peronismo. Omnipresencia y presencia de Bernardo Houssay. El desarrollo tecnológico de la industria nacional, antes y durante el primer peronismo. La universidad peronista. La contradicción “Alpargatas sí, libros no”. El golpe de la Revolución Libertadora y “La década de oro de la universidad argentina”.

Capítulo 2: La Universidad piensa y ensaya una computadora argentina	51
---	-----------

Los viajes de Humberto Ciancaglini y Manuel Sadosky. La computación en el mundo (1939-1962). La Computadora Electrónica de la Facultad de Ingeniería de Buenos Aires (CEFIBA). El laboratorio de semiconductores (LabSem) y el laboratorio de aplicaciones electrónicas (LAE). El Instituto de Cálculo y las enseñanzas de Clementina. Los proyectos de Ciencias Aplicadas en la UBA.

Capítulo 3: Primer desenlace	77
---	-----------

La Noche de los Bastones Largos, golpes, renuncias, expulsiones, migraciones, y vaciamiento. Los científicos militantes.

Capítulo 4: La fábrica argentina de telas engomadas.....	93
---	-----------

El inmigrante Leiser Madanes y el nacimiento y desarrollo de Fate. Gelbar en Fate. Una idea atrevida: la diversificación. Los militares y Aluar.

i | Índice

Capítulo 5: El camino hacia la computadora Cifra 1000	107
Estado de la electrónica argentina hacia fines de la década de 1960. El proyecto de la División Electrónica de Fate. “Mirar gente con conciencia de independencia tecnológica”. La estrategia comercial de la Cifra y sus resultados. Apoyo del Estado: el Decreto 4384/71. El desarrollo de la división y las Series Cifra. Las calculadoras Cifra y el diseño industrial argentino. La Cifra 1000. La estrategia tecnológica de Fate. La gestión del conocimiento en las Series Cifra de Fate.	
Capítulo 6: Segundo desenlace	155
Comienza el fin. Las cavilaciones de Manuel. Circuitos integrados, papas fritas, caramelos, acero, mantequilla y cañones. La furia. El olvido y la memoria colectiva.	
Capítulo 7: Eslabones clave de una cadena	179
Concepto de “actor red”. Desde la CEFIBA hasta la Cifra 1000, eslabones claves de una cadena.	
Capítulo 8: Un “Triángulo de Sabato” desarticulado	187
El pensamiento latinoamericano de ciencia, tecnología y desarrollo. El Triángulo de Sabato. Fate y las articulaciones del triángulo desacompañadas en tiempo y lugar: una “isla de innovación”.	
Capítulo 9: Autonomía tecnológica: Noches, bastones y un Nunca Más	199
Conclusiones. Lo que aprendimos. En busca del concepto “autonomía tecnológica”.	
Anexo 1: Una aclaración necesaria: ciencia básica y ciencia aplicada.....	218
Anexo 2: Las Series Cifra y su evolución tecnológica	220
Anexo 3: Ficha Técnica de la Cifra 1000	223
Anexo 4: “Los actantes”: Humberto Rafael Ciancaglini. Manuel Sadosky. La CEFIBA. Manuel Madanes. Carlos Manuel Varsavsky. Las Series Cifra y la computadora Cifra 1000	225
Bibliografía y fuentes consultadas.....	257
Índice de cuadros e imágenes	265